

D'ÎLES EN DOC

PROJECTIONS MENSUELLES

PROGRAMMATION 2021

Février > Juin



EDITO

L'année 2020 et en particulier le premier semestre à la Réunion a été chaotique pour tous. Nous croyons fermement qu'il est plus nécessaire que jamais de vous inviter à sortir, pour découvrir des films riches, ouverts sur notre région indianocéanique et sur le monde, et pour échanger et débattre après leur projection avec le réalisateur ou un intervenant lié au sujet du film.

Pour le premier semestre 2021, notre programmation met l'accent sur des films réunionnais et de la grande île. Sous le synopsis de chaque film, vous pouvez désormais lire le mot de Ciné d'îles qui explique notre choix de programmation et annonce l'invité prévu.

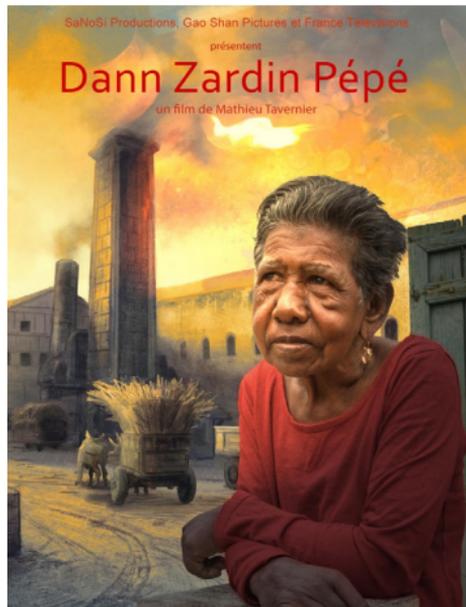
Vive le doc et les échanges avec le public !

L'équipe de Ciné D'îles remercie les réalisateurs et nos partenaires et vous souhaite une bonne année 2021 et une belle saison culturelle !

Retrouvez notre sélection de DVD de la Zone Océan Indien

- > A l'issue des projections
- > Sur notre boutique en ligne <https://www.cinediles.com/boutique>
- > Sur la plateforme VOD de notre partenaire OI>FILM





Mathieu TAVERNIER

Documentaire - 2018

SaNoSi Production

Durée : 48 mn

Dann zardin pépé

À La Réunion, dans le quartier de l'Éperon, la mairie a entrepris un vaste plan de résorption de l'habitat insalubre.

La maison de mon enfance risque d'être détruite. Elle avait été octroyée à mes grands-parents par leur employeur, le directeur des sucreries de Bourbon, une industrie vestige du passé colonial de l'île.

Cette maison témoigne de notre histoire, de notre identité, de nos origines à la fois indiennes, africaines et européennes, que de nombreux Réunionnais ont en partage.

En Février

Échanges avec le réalisateur

Pour la rentrée, la sélection de Ciné D'îles s'est portée sur ce film coup de coeur qui a obtenu le prix de la Diversité au Festival Traces de Vies à Clermont-Ferrand en 2019. Dann zardin pépé est un savant mélange d'images réelles et animées qui dresse le portrait touchant d'une famille dans une Réunion en mutation.

Dans son premier documentaire de création, Mathieu Tavernier nous embarque sur son épaule, avec sa vision subjective du monde qui l'entoure, pour 48 minutes en suspension.

Une belle façon de commencer l'année et reprendre une activité, que nous espérons ininterrompue, tout en douceur et en poésie.



Christophe VINDIS

Documentaire - 2017

Les Docs du Nord, Nolita Cinema

Durée : 52 mn

cette toute jeune équipe va rencontrer les meilleures joueuses du pays, la route est longue. Mais Marcelia et ses sœurs entendent bien montrer qu'elles valent quelque chose.

La jeune fille et le ballon ovale

Marcelia a 16 ans, elle vit dans un village de pêcheurs au sud-ouest de Madagascar. Elle a un fils de 3 ans, et elle n'est pas souvent allée à l'école. En 2014, quand un ballon ovale arrive à Antsepoka, c'est pour elle et les enfants du village une petite révolution.

Marcelia découvre que lorsqu'elle tient ce ballon dans ses mains, il lui donne une force nouvelle. Sous la houlette d'Angèle, coach exigeante et bienveillante, elle progresse vite. Quand elle est nommée capitaine de la première sélection féminine de rugby à 7 de la Côte Saphir, c'est un premier pas vers la reconnaissance. D'Antsepoka à Tananarive, où

En Mars

Échanges avec le public animés par
le Comité de Rugby de la Réunion

Le 8 mars, journée internationale des droits des femmes, nous avons voulu vous présenter ce portrait étonnant d'une jeune fille qui choisi de mener sa vie avec persévérance et combativité. Des valeurs qui vont de pair avec l'esprit collectif incarné dans le rugby.

Une occasion de s'ouvrir à la pratique du rugby au féminin, en présence de joueuses réunionnaises prêtes à partager leur passion.



Sélection de 2 courts métrages thématiques
Durée totale : 53 mn

pour les hommes, entre une famille violente, une foi ébranlée et une narratrice omniprésente... Saura-t-il surmonter l'intolérance infligée par son entourage ?

Les courts d'avril

RÉUNION > 26 mn - 2013

La vie devant soi : L'amour en toute égalité - Documentaire

Anaïs CHARLES-DOMINIQUE

Episode 3 d'une série de 5 documentaires qui abordent les thèmes comme la lutte contre l'homophobie, l'égalité entre hommes et femmes ou le racisme. Face à ces grands phénomènes de société, des jeunes réunionnais ont la parole et surtout passent à l'action.

RÉUNION > 27 mn - 2018

Démavouz mon kor - Fiction

Aloïs FRUCTUS

Maël, 18 ans, découvre son désir

pour les hommes, entre une famille violente, une foi ébranlée et une narratrice omniprésente... Saura-t-il surmonter l'intolérance infligée par son entourage ?

En Avril

Échanges avec le public
animés par l'association Le Refuge

La Fête du Court métrage se déroule du 24 au 30 mars dans toute la France, D'Îles en Doc joue les prolongations avec cette proposition de 2 courts métrages, qui mêle documentaire et fiction sur le thème de l'homosexualité.

Pour cette occasion nous avons invité l'association Le refuge qui, en plus de réagir sur ces films et répondre à vos questions, nous présentera ses actions et nous dira où en est la situation à la Réunion.

NOFINOFY

Un film de Michaël ANDRIANALY



Michaël ANDRIANALY

Documentaire - 2019

Les films de la pluie, Imasoa Film

Durée : 73 mn

laisse un peu découvrir lui aussi, s'imisce discrètement dans le cadre pour offrir sa tête à Roméo, et rendre à son ami un peu de l'écoute et de l'attention que celui-ci offre quotidiennement à ses clients.

Nofinofy

Lorsque son salon de coiffure est détruit par la municipalité, Roméo doit quitter la grand-rue de Tamatave pour les quartiers populaires.

Il s'installe alors dans une petite cabane de fortune, mais rêve de pouvoir un jour se construire un salon «en dur».

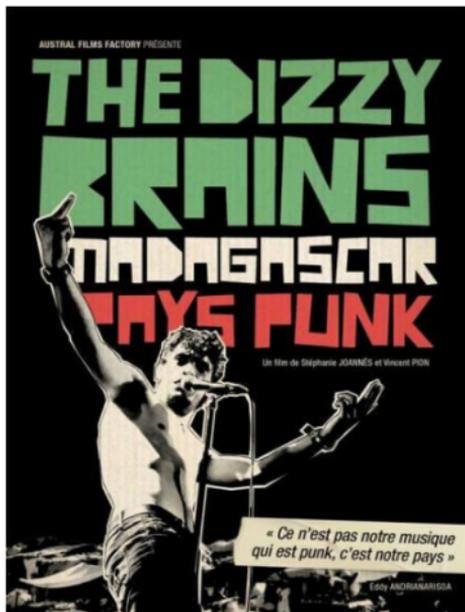
En attendant, ce minuscule espace ouvert sur la rue se fait l'écho du dehors, des nouvelles du jour, des espoirs et des colères de chacun, dans un pays où règnent pauvreté et corruption.

« Coiffeur, c'est un des plus beaux métiers : tu touches la tête d'un autre être humain. » Dans ce huis-clos itinérant, Michaël Andrianaly se

En Mai

Échanges avec le public
animés par un invité

Mai célèbre le travail et les travailleurs. Dans la continuité de notre sélection de février, nous avons mis le focus sur la problématique de l'occupation du territoire, pour les habitants et ses petits commerces. Le film montre comment les politiques publiques pèsent sur la vie d'un quartier et les rapports humains de proximité. Un sujet de société commun aux pays de la Zone Océan Indien qui fait sens pour nous.



**Stéphanie JOANNÈS et
Vincent PION**

Documentaire - 2018

Austral Films Factory

Durée : 52 mn

faire comprendre les racines de cette révolte musicale et de la misère sociale qui se cachent derrière les cartes postales de Madagascar.

The Dizzy Brains, Madagascar pays punk

Le 4 décembre 2015, le public des Transmusicales de Rennes est soufflé par l'énergie d'un groupe venu de Madagascar, un des pays les plus pauvres de la planète.

Alors que le rock a perdu un peu de son âme, les Dizzy Brains viennent ré-enchanter la vieille Europe avec une rage venue des rues d'Antananarivo, la capitale malgache, à l'image de ce que les punks londoniens firent dans l'Angleterre thatchérienne.

A travers des images tournées dans l'urgence, qui vibrent au rythme de la musique et de la misère dénoncée, ce film essaie de nous

En Juin

Échanges avec le public animés par
Stéphanie Joannes & Vincent Pion

Le 21 juin, Fête de la Musique, D'îles en Doc rend hommage à ce groupe malgache atypique. Dizzy Brain nous rappelle que Madagascar riche de sa propre culture musicale, est aussi ouverte sur le monde.

Parce que nous saluons leur engagement et parce que nous aimons leur slogan, «Ce n'est pas notre musique qui est punk, c'est notre pays !», nous avons choisi ce film pour clore ce premier semestre avec fracas.

PROGRAMME du 01/02/2021 au 30/06/2021

Pour des raisons d'annulations ou de reports intempestifs que nous avons rencontrés en 2020, et compte tenu de la situation mondiale encore incertaine, nous vous proposons de retrouver les dates des projections sur notre site internet et ceux de nos partenaires ainsi que sur les réseaux sociaux et dans la presse.

Suivez-nous sur :

www.cinediles.re

www.facebook.com/dilesendoc

Ou écrivez-nous pour recevoir la newsletter :

contact@cinediles.com

Renseignements et réservations :

CHÂTEAU MORANGE (Saint-Denis)	Entrée 4€ ou 5€	06 93 00 65 75
LESPAS LECONTE DELISLE (Saint-Paul)	Entrée 6€	02 62 59 39 66
LE SÉCHOIR (Piton Saint-Leu)	Entrée 5€	02 62 34 31 38
MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE GRATUITE	02 62 55 02 19
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PIERRE	ENTRÉE GRATUITE	02 62 32 62 50



D'Îles en Doc ce sont aussi des projections scolaires avec le Séchoir, Léspas Leconte Delisle et Château Morange. Si vous êtes enseignant ou faites partie d'un établissement scolaire, nous pouvons organiser des séances spéciales. Notre catalogue regorge de films qui constituent d'excellents supports pédagogiques.

Si vous représentez un lieu culturel et que vous souhaitez intégrer le cycle de projections D'Îles en Doc ou organiser une séance ponctuelle d'un film de l'Océan Indien...

Contactez-nous : julie@cinediles.com / 06 92 55 71 70

cinediles.com

Ne pas jeter sur la voie publique